

International press

Cannes Film Review: 'Donbass'

by Jay Weissberg

May 9, 2018

Another cri de coeur by Sergei Loznitsa, set in the eastern region of Ukraine, that reveals the degradation of civil society in the post-truth era.

<http://variety.com/2018/film/reviews/donbass-review-1202804243/>

,Donbass': Film Review | Cannes 2018

by Leslie Felperin

5/9/2018

Sergei Loznitsa (,A Gentle Creature') depicts the war in eastern Ukraine through an ensemble drama that's circular in structure.

<https://www.hollywoodreporter.com/review/donbass-review-1110127>

,Donbass': Cannes Review

by Jonathan Romney

May 9, 2018

The prolific Sergei Loznitsa opens Un Certain Regard with a blast from the titular region of Ukraine

<https://www.screendaily.com/reviews/donbass-un-certain-regard/5129050.article>

Cannes 2018 : « Donbass », l'enfer post-soviétique selon Sergei Loznitsa

Par Thomas Sotinel

10.05.2018

Sur un ton virulent, le cinéaste ukrainien évoque en une douzaine d'histoires la prise de contrôle russe sur la région séparatiste.

http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2018/05/10/cannes-2018-donbass-l-enfer-post-sovietique-selon-sergei-loznitsa_5297249_766360.html

„Donbass“ - Groteske Gewalt des Krieges

von Ulrike Koltermann

10.05.2018

Der Konflikt in der Ukraine bildet den Hintergrund des Films von Sergei Loznitsa. Er zeigt, wie eine zerfallende Gesellschaft das Böse im Menschen hervorbringt.

<https://www.zdf.de/nachrichten/heute/cannes-donbass-zeigt-absurd-groteske-gewalt-des-krieges-100.html>

Plündern am Tag des Sieges

von Hannah Pilarczyk

09.05.2018

Glamouröses und Politisches, geht das zusammen? Die Filmfestspiele in Cannes straucheln bei dieser Herausforderung mit dem Eröffnungsfilm. Doch eine furiose Abrechnung mit dem Krieg in der Ukraine zeigt den Ausweg.

<http://www.spiegel.de/kultur/kino/cannes-2018-penelope-cruz-und-javier-bardem-in-todos-losaben-a-1207091.html>

„Donbass“ de Sergei Loznitsa : une charge violente contre les russophones d'Ukraine

par Jean-Baptiste Morain

09/05/18

Le cinéaste ukrainien réalise un film fort, violent, parfois à la limite du supportable, dont le sens risque de se retourner contre lui.

<https://www.lesinrocks.com/2018/05/09/cinema/donbass-de-sergei-loznitsa-une-charge-violente-contre-les-russophones-dukraïne-111081007/>

Der Cannes-Eröffnungsfilm sorgt für Ratlosigkeit

von Andreas Busche

09.05.2018

Cate Blanchett leitet die Cannes-Jury präsidial, aber diplomatisch. Der Eröffnungsfilm „Everybody Knows“ von Asghar Farhadi verbindet Glamour und Autorenkino.

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/cannes-tagebuch-1-der-cannes-eroeffnungsfilm-sorgt-fuer-ratlosigkeit/21263368.html>

«Donbass», un film troublant de Sergei Loznitsa sur une région meurtrie d'Ukraine

Par Siegfried Forster

10-05-2018

Le titre du film désigne une région de l'est de l'Ukraine occupée par divers gangs, le « Donbass ». Une guerre où s'entrechoquent l'armée ukrainienne et des séparatistes russophones soutenus par les troupes russes. Le réalisateur ukrainien Sergei Loznitsa a choisi d'observer avec sa caméra la société qui s'écroule au milieu de cette terreur organisée. Programmé dans la prestigieuse section parallèle Un certain regard de la sélection officielle du Festival de Cannes, le film est présenté comme une fiction, mais reste fortement inspiré d'événements réels qui ont eu lieu entre 2014 et 2015 dans les territoires occupés.

<http://www.rfi.fr/culture/20180510-donbass-sergei-loznitsa-region-troublante-ukraïne-festival-cannes>

Schwarzweiß kann alles überstrahlen

von Verena Lueken

11.05.2018

Asghar Farhadis Film stimmt bescheidene Töne zur Eröffnung an

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kino/filmfestival-in-cannes-schwarzweiss-kann-alles-ueberstrahlen-15583387-p2.html>

From Cannes: Democracy Dies in 'Donbass'

3/5 STARS—Dir. Sergei Loznitsa

by Mila Gauvin Li And Caroline A. Tsai, Crimson Staff Writers

2018/5/10

<https://www.thecrimson.com/article/2018/5/10/donbass-review/>

CANNES Tag 2: Russ'n'Roll

von Thomas Schultze

11.05.2018

<http://www.mediabiz.de/film/news/cannes-tag-2-russnroll/429673>

Libra Internet Bank a finantat productia filmului Donbass, care va deschide categoria „Un Certain Regard“ la Cannes

de Comunicat de presa Marti

08 Mai 2018

Libra Internet Bank a finantat, in premiera, productia peliculei Donbass, un film regizat de reputatul Sergei Loznitsa. Filmul va deschide, pe 9 mai, prestigioasa categorie de la Festivalul de Film de la Cannes „Un Certain Regard“ si va avea, in acest an, o proiectie la Festivalul de Film International Transilvania (TIFF).

<http://www.ziare.com/bani/banci/libra-internet-bank-a-finantat-productia-filmului-donbass-care-va-deschide-categoria-un-certain-regard-la-cannes-1512806>

Каннский дневник: что было в фильме Сергея Лозницы «Донбасс»

Илона Егиазарова

09.05.2018

Обозреватель «Вокруг кино» посмотрел новую картину живущего в Германии украинского режиссера белорусского происхождения и рассказывает, что же увидел в этой ленте.

https://www.vokrug.tv/article/show/kannskii_dnevnik_premera_filma_sergeya_loznitsy_donbass_nachalas_s_kureza_66515/

Замри, умри, жди

Андрей Плахов

10.05.2018

Российская тематика на Каннском фестивале

<https://www.kommersant.ru/doc/3624419>

«Особый взгляд» Канн 2018: «Донбасс» Сергея Лозницы

Матвей Ромодановский

10.05.2018

<http://www.proficinema.ru/mainnews/festival/detail.php?ID=243029>

Каннский фестиваль углубился в проблемы Серебренникова и Донбасса

Екатерина Барабаш

10.05.2018

<https://newizv.ru/news/culture/10-05-2018/kannskiy-festival-uglubilsya-v-problemy-serebrennikova-i-donbassa>

Фильм Лозницы „Донбасс“ произвел в Каннах эффект разорвавшейся бомбы - критики

10 мая 2018

«Донбасс» – это едкий портрет общества, в котором человеческие взаимоотношения деградировали до варварства, – пишет о фильме Variety.

<https://www.unian.net/society/10112150-film-loznicu-donbass-proizvel-v-kannah-effekt-razorvavsheysya-bomby-kritiki.html>

В смешном аду Новороссии

Дмитрий Волчек

09 Май 2018

На Каннском кинофестивале 9 мая состоялась премьера фильма „Донбасс“.

<https://www.svoboda.org/a/29217077.html>